

УДК: 13:316

А. З. Ахмерова

Уральский федеральный университет
имени первого Президента
России Б. Н. Ельцина,
г. Екатеринбург, Россия

A. Z. Akhmerova

Ural Federal University named
after first President of Russia B. N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА

Проблема формирования поликультурного мировоззрения безусловно должна быть в фокусе внимания всей общественности. Наилучшим вариантом противодействия экстремистским проявлениям является их предупреждение еще на стадии формирования экстремистских идей. И в этом вопросе огромным потенциалом обладают именно культурные учреждения.

Ключевые слова: молодежная среда, профилактика экстремизма, толерантность, девиантное поведение.

THE ROLE OF CULTURAL INSTITUTIONS IN THE PREVENTION OF YOUTH EXTREMISM

The problem of the formation of a multicultural worldview, of course, should be in the focus of attention of the society as a whole. The best way to counter extremist activity is to prevent them even at the stage of formation of extremist ideas. And in this issue of primary prevention, it is precisely cultural institutions.

Key words: youth environment, extremism prevention, tolerance, deviant behavior.

Актуальность проблемы экстремизма и терроризма на сегодняшний день достаточно трудно переоценить. В зону особого риска влияния экстремистских идеологий попадают именно молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Всем известно, что в силу возрастных психологических особенностей молодежь очень чутко и быстро реагирует на изменения в обществе социального, политического и экономического характера. В работах Ю. А. Акуниной, Д. И. Аминова, Н. Б. Бааль, Е. А. Гришина, Ю. А. Зубок, Е. О. Кубякина, В. Л. Назарова и П. Е. Суслонова, Б. А. Ручкина и многих других представлен анализ данной проблемы.

По мнению Л. Б. Шнейдер, развитие молодежного экстремизма свидетельствует о недостаточной социальной адаптации молодежи, наличии асоциальных установок в ее сознании, вызывающих противоправные образцы поведения [1, с. 97]. Согласно Декларации принципов толерантности, принятой ЮНЕСКО в 1995 году, толерантность определяется как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности [2].

В рамках выпускной квалификационной работы, мной и моим научным руководителем был проведен социологический опрос среди студентов Башкирского государственного педагогического университета в г. Уфа. Опытнo-поисковая работа по теме данного исследования реализовывалась с 2016 г. по 2018 г. в два этапа: подготовительный и этап обработки эмпирических данных. Всего в опытнo-поисковой работе участвовали 228 человек из ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы.

Среди 12 преподавателей, принимавших участие в опросе, педагогический стаж работы до 3 лет имели 4,1 % опрошенных преподавателей; 4–9 лет — 12,8 %; 10–15 лет — 24,3 %; 16–20 лет — 29,3 %; 20–25 лет — 21,7 %; 7,8 % педагогических работников имели стаж 26 и более лет.

В опросе принимали участие 216 студентов различных факультетов: институт педагогики (16,2 %) художественно-графического факультет (25,9 %), институт филологического образования и межкультурных коммуникаций (22,2 %) и физико-математического факультет (35,6 %).

Нами был проведен формализованный опрос. При составлении опросников было учтено получение фактических сведений об уровне и содержании представлений респондентов о разных аспектах всех сфер жизни, отражающие взгляды и установки личности. Анонимность исследования дала возможность получить объективные данные.

Предварительный опрос на первом этапе опытнo-поисковой работы выявил, что 60 % опрошенных молодых людей озабочены проблемами города и района, около 65 % имеют некоторую долю неприязни к представителям другой национальности, либо стереотипные представления о них. Больше половины студентов имеют стереотипные представления о других религиях, что вызывает у них негативное представление о религии либо народе в целом. Это означает, что стоит больше внимания уделять просветительской деятельности межкультурной и межнациональной сфере и учитывать мнения и пожелания молодежи в вопросах развития города, района и страны.

В современных условиях особое внимание в профилактике экстремизма в нашей стране уделяется формированию патриотизма. Чаще всего это происходит посредством внедрения системы военно-патриотического воспитания в общее и дополнительное образование. Но руководство страны явно недооценивает и почти не задействует потенциал культуры, хотя она играет ключевую роль в деле профилактики формирования радикальных и смещенных ценностных ориентиров у подрастающего поколения. К основным элементам данного потенциала относятся огромное духовное и культурное наследие российских деятелей литературы, искусства, театра, кино, музыки, а средствами доведения этого наследия молодежи служат интернет, телевидение, радио и печать. Кроме того, этой же цели служат учреждения образования и культуры — музеи, театры, выставочные залы, библиотеки, кинотеатры и т. д. При этом культурное просвещение, независимо от национальности и вероисповедания человека, не только формирует нравственные устои и уважение к культуре всех народов, но и прививает чувство гордости за причастность к данному наследию. Как побочный положительный эффект можно отметить идентификацию молодых людей себя как граждан России.

Хотя в нашей стране отмечается положительная динамика профилактики экстремизма, но существует некая разрозненность функционирования разных сегментов противодействия терроризму и экстремизму. Что касается сегмента культурных учреждений, то им присущ несистемный и спонтанный подход.

Главный потенциал культурных учреждений в профилактике экстремизма, на наш взгляд, в задействовании этой самой молодежи в культурную деятельность. Это своего рода сублимация: возрастная особенность молодых людей в потребности самоутверждения и самовыражения. Ведь именно искусство располагает возможностью помочь человеку в самовыражении и реализации внутреннего напряжения в позитивной форме. Искусство и спорт являются самыми частыми формами сублимации.

Сама идея создания центров и отделов профилактики экстремизма безусловно важна и полезна, но не стоит пренебрегать потенциалом образовательной и культурной сфер. В особенности, если мы говорим о профилактике первичной, предупреждающей, то есть о предотвращении возникновения радикального, ксенофобского, шовинистического, националистического, нетерпимого мировоззрения у подрост-

ков и молодых людей. Образовательная и культурная среда играют здесь ключевую роль и имеют прямое влияние на формирование мировоззрения.

При помощи эффективной молодежной политики государство должно и может обеспечить мягкий, бесконфликтный и комфортный период взросления рассматриваемой возрастной категории. Подростки и молодые люди должны чувствовать поддержку и потребность в себе со стороны общества и государства. Они должны быть уверены, что их мнение учитывается, а их усилия могут привести к положительным изменениям в развитии своего государства. Политика чрезмерных запретов и навязывания уже показала свою неэффективность, когда молодые люди из духа противоречия еще сильнее стремятся к тому, что запрещено. Разумеется, дарование абсолютной свободы может привести к полнейшей бессистемности и хаосу, что еще больше обострит ситуацию в аспекте всех видов экстремистских идей. Как же найти ту самую умеренную свободу? Здесь как нельзя кстати может быть использован потенциал культурных учреждений.

При поддержке государства музеи, библиотеки, театры и др. могут стать отличной площадкой для реализации всевозможных проектов, грантов, конкурсов, масштабных и локальных мероприятий для детей, подростков и молодых людей. Доступность и бесплатность культурных учреждений делают их популярными медиапространствами и интерактивными социальными площадками. Исходя из этого, перед культурными учреждениями на сегодняшний день возникают две задачи:

1. Повышение уровня своей популярности и «осовременивание» своей деятельности и пространства. Ни для кого не секрет, что библиотеки и музеи сейчас не пользуются популярностью, особенно среди молодежи. Разумеется есть положительные примеры, когда такие учреждения умело перестроили свое функционирование под современные тенденции и стали «культовыми» местами для молодых людей. Например, музей истории г. Екатеринбург уже не первый год является центром притяжения огромного количества молодых людей. За счет своей популярности и авторитетности среди молодого поколения он уже может сам задавать вектор их деятельности, что является очень важным инструментом в формировании «здоровых» ценностных ориентиров.
2. Подготовка самих сотрудников культурных учреждений к эффективной работе в новой парадигме. Разумеется, не стоит за-

бывать о том, что не все сотрудники легко подхватывают новые тенденции и готовы легко отказаться от привычной и классической деятельности взамен новой и не всегда понятной. В связи с этим необходимо обеспечивать оптимальные и комфортные условия для перехода от старой концепции к новой посредством постоянного обучения сотрудников, повышения квалификации и консультативной работы.

Таким образом, отметим, что существует недостаточная оценка потенциала культурных учреждений в политике профилактики экстремизма, поэтому важной задачей на сегодняшний день является популяризация культурных учреждений в обществе и их государственная и финансовая поддержка для будущей полноценной эффективной деятельности в общей системе профилактики.

Литература

1. Шнейдер Л. Б. Молодежный экстремизм: сущность, гендерная специфика, противодействие и профилактика. М. : Издательство Московского психолого-социального университета, 2014. 196 с.
2. Декларация принципов толерантности (утв. резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.). URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml (дата обращения: 19.11.2019).